



**Les CEMEA  
Alsace présentent**



7<sup>ème</sup> **échos**  
édition des  
du festival **film**  
du **d'éducation**



du 19 au 30 avril  
2016

**Cinema Odyssee  
Maison de l'Image  
Université  
de Strasbourg**



Un cinéma qui raconte des histoires d'éducation...



# SOIREE COURTS, METRAGES\*

Mardi 19 avril à 20h suivie d'un apéritif convivial

regards croisés avec le festival chacun son court



entrée libre

## Proposée par les CEMEA Alsace et la Cigogne Enragée



**AISSA, de Clément Tréhin-Lalanne, 8 minutes. Fiction. France.**

Aissa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de 18 ans, mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va examiner son anatomie.

**SUPERMAN N'EST PAS JUIF (...et moi un peu) de Jimmy Bemon. 30 minutes - Fiction - France.**

Découvrant que c'est parce qu'il est juif que son zizi est différent, le petit Benjamin décide tout faire pour cacher sa religion et ainsi préserver son secret. Tout au long de sa vie, il s'interroge sur son rapport à la religion et se demande pourquoi son père y tient tant.

**EXIT RIGHT de Bernhard WENGER & Ruppert HOLLER - 6 minutes - Fiction Autriche.**

Lorsqu'un misanthrope lance des insultes verbales à un passager de bus appartenant à un groupe minoritaire, quelle est la réaction appropriée pour les usagers ?

**JACKIE de GIEDRUS TAMONSEN - 22 minutes - Fiction Lituanie**

Tom ne peut plus voir sa fille Urte que dans le bureau de protection de l'enfance en présence d'un superviseur et de son ex-femme. Malgré toutes ses tentatives il ne réussit que difficilement à regagner leur confiance. Désespéré, humilié, il décide alors de kidnapper sa fille.

**PRENDS MOI, d'André TURPIN. 10 minutes - Fiction. Canada/Quebec**

Un préposé aux bénéficiaires d'un centre pour handicapés est confronté à ses principes lorsqu'il doit accomplir une tâche particulière.

\*Institut le Bel,  
rue Blaise Pascal  
Strasbourg

Plus d'infos sur les CEMEA et le festival : [www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)  
OU CONTACTEZ NOUS :  
[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr) 03.88.23.81.64

# Projections jeune public\*

Mercredi 20 avril 2016

Dans le cadre du Festival du Film d'Éducation

9h/11h : Projection scolaire. 14h15/16h15 : Accueil de loisir et tout public



« AGNEAUX » de Gottfried Mentor

Animation - 2015 - Allemagne 4 min.

Les parents du petit agneau sont perplexes car leur petit n'est pas comme les autres : il fait "meuh !" au lieu de "béêé !". Une nouvelle génération entend affirmer sa personnalité! Cocasse, Rythmé.

« CAPTAIN FISH » de John BANANA

Animation - 2014 - 7min.

Que se passe-t-il quand une petite fille décide de sauver le dîner qu'elle a refusé de manger ?

« PRINCEESSE » de Marie-Sophie CHAMBON

Comédie - 2014 - France. 10min.

Loïs veut être une princesse comme toutes les petites filles de son âge. Mais elle va découvrir que c'est bien mieux d'être un cosmonaute.

« LA PETITE CAUVEROLE D'ANATOLE »

de Eric Monchaudt. Animation - 2014 - 6min.

Anatole a 6 ans. Il traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un beau jour, on ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer.

\* 3 rue des Francs-Bourgeois  
Strasbourg

Plus d'infos sur les CEMEA et le festival : [www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)  
OU CONTACTEZ NOUS :  
[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr) 03.88.23.81.64



# Patience, patience t'iras au paradis! jeudi 21 avril

## Projection débat avec Hanane Karimi, doctorante en sociologie

de 9h à 11h

Projection à destination de toute personne concernée par le français langue étrangère (en individuel ou en groupe)



### «Patience, patience, t'iras au paradis»

Film documentaire de Hadja Lahbib,

85 min - France - 2014.

Dans les années 60, des milliers de Maghrébins vinrent en Belgique pour travailler. Parmi eux, des femmes qui ont un jour tout quitté pour suivre un homme sur une terre inconnue.

« Patience, patience t'iras au paradis ! »

C'est le refrain mille fois répété pour aider ces femmes à subir leur vie sans jamais se plaindre.

50 ans plus tard, c'est le goût de l'émancipation qui les gagne. Elles se révèlent incroyablement joyeuses, capables d'une autodérision profondément décomplexée. Ce film les accompagne dans leurs multiples découvertes, par la simplicité de leurs ballades, la chaleur de leur féminité et de leur humour...

Notre volonté est de créer un lieu et un moment privilégiés pour se rencontrer et échanger autour d'un film documentaire. Une séance spéciale est organisée à destination des personnes suivant des cours d'alphabétisation ou de français langue étrangère au sein des centres socioculturels de la région ou d'associations, mais aussi aux bénévoles et professionnels (référentes famille, CESF, formatrice FLE...)

 odyssee

3, rue des Francs-Bourgeois,  
67000 STRASBOURG

 CEMEA  
ALSACE

 PASSEURS  
D'IMAGES

Plus d'infos sur les CEMEA et le festival : [www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)  
OU CONTACTEZ NOUS :  
[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr) 03.88.23.81.64

# Soirée projection-débat PAROLE DE KING !

Samedi 23 avril  
à 20h15 \*



Proposée par les **CEMEA Alsace** au **Cinéma Odyssée**



En présence de la réalisatrice **Chriss Lag** et des membres de l'association **Genres Pluriels de Bruxelles**



crédit photo Gilles RAMMANT

## Un documentaire de Chriss LAG Belgique 2015, 96 min

Si les Drag Queens sont connues et occupent les scènes des cabarets depuis longtemps, les Drag Kings sont peu visibles en France. Prenant au pied de la lettre la notion de construction sociale des genres, les Drag Kings se servent des codes de la masculinité pour déconstruire en conscience leurs propres codes de la féminité. Ce documentaire va à leur rencontre, dans les ateliers Drag King, en coulisse et sur scène, pour découvrir leurs différentes démarches et l'impact que ces transformations et ces rencontres ont sur leurs vies.

### Atelier DRAG KING Animé par l'association Genres Pluriels en non-mixité

(toute personne se définissant comme femme).  
Dimanche 24 avril de 11h à 18h  
dans les locaux des CEMEA Alsace, sur place  
10 euros/pers. Inscription (obligatoire):  
[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr)

L'atelier Drag King offre un espace de déconstruction des stéréotypes de genres s'inscrivant dans une approche socio politique globale, autour de l'exploration des masculinités. Il se compose d'une séance de technique maquillage et costume, suivie de jeux de rôles orientés sur l'utilisation du corps et pour celles qui le souhaitent d'une mise en situation dans l'espace urbain. Au-delà du divertissement, l'accent est mis sur l'interaction entre les participantes, via un outil pratique, accessible et friendly.

\* 4 euros tarif unique



Plus d'infos sur les CEMEA et le festival : [www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)  
OU CONTACTEZ NOUS :

[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr) 03.88.23.81.64

# Trop noire pour être française?

Echange en présence de Céline Gelie

militante afro-féministe

\* Mardi 26 avril à 20h15



Proposé par les CEMEA Alsace au cinéma Odyssée



Les CEMEA c'est aussi...

La mise en place  
d'accompagnement culturel,  
pour vivre une expérience  
collective et confronter ses idées

VENDEDI 22 AVRIL DE 9h à 12h  
Projection + accompagnement  
culturel avec des  
étudiantes et étudiants de  
l'IFCAAD et des stagiaires  
en formation professionnelle  
aux CEMEA  
Ouvert à tout public.



TROP NOIRE POUR ÊTRE FRANÇAISE ?

## Trop noire pour être française ?

documentaire de Isabelle Boni-Claverie

( France 52 min)

La réalisatrice, Isabelle Boni-Claverie, est noire. Elle a grandi dans un milieu privilégié et ne présente aucun des handicaps sociaux supposés freiner son intégration. Pourtant, elle est victime de discriminations. La République lui aurait-elle menti ? Eclairé par les analyses d'Eric Fassin, Pap Ndiaye, Achille Mbembe, Patrick Simon et Sylvie Chalaye, ainsi que par les témoignages d'anonymes, « Trop Noire pour être française ? » propose une réflexion impertinente sur les inégalités de notre société. »

\*Tarif unique 4 euros

Plus d'infos sur les CEMEA et le festival : [www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)  
OU CONTACTEZ NOUS :  
[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr) 03.88.23.81.64



# Le Festival du Film d'Éducation c'est aussi...



...des ateliers, des rencontres, la mise en place d'accompagnement culturel...



\* **Un atelier vidéo  
stop-motion**  
Le samedi 30 avril  
de 14h à 19h  
Aux CEMEA

Il sera possible après une projection de quelques films d'animation de participer à un atelier de création de films d'animation en utilisant des matériaux simples (papier, carton, pâte à modeler, dessin, etc) et un logiciel pour créer un rendu de qualité.

14h : accueil

14h15 : Projection de films d'animation tout public

15h-19h : atelier création de films d'animation (image par image / dessin animé)

Pour les enfants (et leurs parents) de tout âge.

Gratuit mais sur inscription par mail [g.adts@cemea-alsace.fr](mailto:g.adts@cemea-alsace.fr)

\* **Des projections en maison d'arrêt**  
le mercredi 27 avril

Projection avec du quartier mineur de la maison d'arrêt de l'Elsau en partenariat avec le STEM0 de Koenigshoffen.

\* **La mise en place d'accompagnement culturel pour les stagiaires en formation professionnelle aux CEMEA et les étudiants et étudiantes de l'IFCAAD**



\* **Un atelier DRAG KING**  
Animé par l'association  
Genres Pluriels  
en non-mixité  
Dimanche 24 avril de 11h à 18h

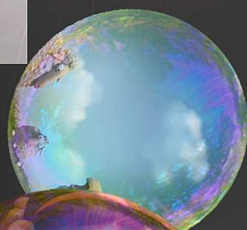
Plus d'infos sur les CEMEA et le festival :  
CONTACTEZ NOUS :

[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr) 03.88.23.81.64



Les Ceméa, « Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active », est une association d'éducation populaire et un mouvement d'éducation nouvelle. Les Ceméa œuvrent pour l'accès aux cultures, aux loisirs, à l'éducation, et l'accès à la démocratie.

En tant qu'organisme de formation, les Ceméa sont porteurs depuis plus de 70 ans, d'une large expérience sociale et collective. Ils participent par des méthodes actives à la formation des personnels éducatifs des œuvres scolaires, post et périscolaires, de vacances et de loisirs, des œuvres sanitaires, éducatives, sociales et culturelles. Les Ceméa concourent ainsi à la formation initiale et permanente des personnes, à la formation professionnelle des agents de collectivités, au développement et à la transformation des pratiques culturelles des groupes et des institutions.



Cinéma Odysée  
3, rue des Francs-Bourgeois à Strasbourg

Pour toutes les séances le tarif est de :  
4 euros pour les individuels  
2,5 euros pour les groupes

Réservation conseillée:  
[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr)



Un cinéma qui raconte des histoires d'éducation...

